

# KINOCCHIO

Il cinema in movimento

Bando di partecipazione 2018

## Il progetto culturale Kinocchio

1. Kinocchio è un progetto di formazione e produzione cinematografica il cui scopo è avvicinare chi vuole approfondire le tecniche del linguaggio cinematografico ai professionisti più affermati nel settore, nonché dare ai partecipanti più talentuosi l'opportunità di realizzare i loro progetti audiovisivi.

2. Kinocchio nasce nel 2008 come progetto culturale, e punta da allora a far maturare lo sguardo di tutti i filmmaker coinvolti, perché possano ampliare le proprie competenze attraverso l'esperienza pratica sul set con professionisti del settore. Oltre alla sua vocazione formativa, Kinocchio si propone da sempre di essere un luogo di ritrovo per appassionati cineasti di tutti i livelli, un'occasione per favorire lo scambio di esperienze, energie e creatività. Come è avvenuto nelle precedenti edizioni, alcuni progetti creati durante i workshop di Kinocchio sono stati rigirati e sviluppati nei mesi successivi, eventualmente recuperando dei finanziamenti per sostenerne la produzione. L'obiettivo di Kinocchio è mettere a disposizione degli autori una serie di professionisti del settore (tra cui attori e maestranze) per sviluppare i progetti e proporsi come vetrina per produzioni future, costruendo una rete di sinergie e creatività stabile nel tempo.

3. Partecipando ai laboratori di Kinocchio, in special modo a Cinema Lab, è possibile realizzare dei cortometraggi di fiction sotto la guida di affermati professionisti locali e nazionali, attraverso tutte le fasi, dalla sceneggiatura alla post-produzione. Nel corso di Cinema Lab, che si svolge durante dieci giorni intensivi di lavoro, i partecipanti sviluppano un progetto, unendosi tra loro in gruppi in base a criteri di esperienza e capacità tecniche. I partecipanti sono consigliati e guidati dai docenti ospiti e dai coordinatori di Kinocchio durante tutte le fasi.

4. Per favorire l'aspetto conviviale e di condivisione tra i partecipanti, il workshop Cinema Lab ha forma semi-residenziale. Le giornate del Workshop 2018 si svolgeranno principalmente presso la sede dell'associazione culturale Carichi Sospesi, partner del progetto, che ospiterà i partecipanti e i docenti anche al di fuori dei soli momenti di aula. Verranno organizzati pranzi, cene, proiezioni e momenti di incontro allo scopo di favorire la conoscenza reciproca. La partecipazione a tutti gli eventi collaterali è ovviamente consigliata per vivere al massimo l'esperienza.

## Cinema Lab 2018 – Il cinema è vivo

5. Il focus del workshop Cinema Lab di quest'anno è la riscoperta della semplicità del cinema, e della sua contagiosa vitalità. Il fatto che cambino le modalità con cui il cinema viene fruito (dalla sala alla fruizione individuale tramite device portatili per esempio) non modifica in nessun modo l'energia e il flusso di lavoro delle maestranze che ci lavorano. Fare cinema è un'arte che si fonda sulla creatività di un gruppo di persone, sulla loro energia, e sulla capacità di emozionare qualsiasi spettatore, che sta al di là di ogni tipologia di schermo o qualsiasi altra meravigliosa diavoleria tecnologica.

6. Tenendo ben in testa il focus tematico, Kinocchio quest'anno si prefigge l'obiettivo di scrivere, girare e montare alcuni brevi cortometraggi, che saranno naturalmente ambientati nel territorio in cui si svolge il workshop, ovvero il Veneto, eventualmente da girare in diversi ambiti lavorativi, e in varie province della regione. Le storie e i personaggi che animeranno il progetto dovranno essere ispirati a esperienze reali e si ispireranno a un cortometraggio che sarà mostrato ai partecipanti nel primo giorno di workshop.

### Partecipazione

7. La partecipazione è aperta a tutti, senza limite di esperienza nel settore, cittadinanza o residenza. I candidati saranno selezionati sulla base delle loro competenze e motivazioni, espresse tramite l'invio di un video di presentazione in cui dovranno apparire e spiegare le ragioni per cui sono interessate a partecipare al progetto. La selezione dei partecipanti verrà decisa da una giuria composta dai tutor del progetto Kinocchio che sceglieranno in modo insindacabile i partecipanti più adatti al progetto. Dopo aver confermato la loro partecipazione con il versamento della quota di iscrizione, i partecipanti saranno ufficialmente iscritti al workshop.

8. I partecipanti, in base alla loro capacità ed esperienza, verranno divisi in varie troupe, a cui parteciperanno anche diversi professionisti del cinema veneto che contribuiranno al progetto, e ogni troupe avrà l'obiettivo di realizzare il suo cortometraggio. I cortometraggi realizzati potranno essere articolati anche per andare a comporre un film ad episodi. Se così fosse sarà necessario un grande lavoro di squadra delle diverse troupe che non lavoreranno in modo separato, ma interconnesso.

9. Il workshop si svolgerà tra il 6 e il 16 settembre 2018 presso la sede dell'associazione Carichi Sospesi, in Vicolo Portello 12, a Padova, eccetto ovviamente le giornate di ripresa che si svolgeranno in differenti location.

10. A fronte di un'offerta formativa di 10 giorni con più di 80 ore di didattica tra seminari, tutoraggio, esperienza pratica di riprese sul set e montaggio, ai partecipanti selezionati sarà richiesta una quota di partecipazione di **euro 300 a persona**, come contributo simbolico al progetto che Kinocchio destinerà ai docenti del laboratorio Cinema Lab. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti che vengono da fuori rimangono interamente a carico dei partecipanti.

11. Durante le sessioni di laboratorio i partecipanti potranno avvalersi del supporto dei docenti e dei tutor di Kinocchio che saranno a loro disposizione durante tutta la durata della manifestazione. I partecipanti potranno girare i cortometraggi dove si svolge il workshop o in altri luoghi, in orari diurni o notturni, a seconda delle esigenze di sceneggiatura. Nel caso in cui le riprese dovessero svolgersi oltre 50 km dalla location del workshop potrebbe non essere garantita l'assistenza tecnica dello staff in fase di ripresa, ma solo durante le fasi di scrittura e di post-produzione.

12. I partecipanti sono invitati ad utilizzare la propria attrezzatura: le proprie videocamere e i propri microfoni per le riprese, i propri computer per il montaggio. Chi non disponesse di attrezzatura adeguata verrà aiutato e guidato nella scelta dei compagni di gruppo complementari alle proprie competenze e disponibilità. Kinocchio propone inoltre la possibilità di collaborare con case di produzione cinematografica partner che possono fornire in modo gratuito l'attrezzatura necessaria alla realizzazione dei progetti.

#### Modalità di iscrizione e selezione dei partecipanti

13. L'adesione dei partecipanti è prevista tramite un apposito modulo di iscrizione presente nella sezione Workshop 2018 sul sito web [www.kinocchio.com](http://www.kinocchio.com)

Ai partecipanti è richiesto di inviare:

- Una biografia di massimo 200 parole
- Il link a un video di presentazione di massimo 90 secondi, anche fatto con il telefono cellulare, che avrà lo scopo di conoscere la persona e le sue motivazioni. Saranno valutate le intenzioni e le ambizioni artistiche, l'interesse e la dedizione mostrata verso il focus scelto per il workshop ed eventuali esperienze pregresse nel proprio rispettivo ambito.
- Un link a precedenti lavori (che siano video, fotografie, montaggi sonori, testi o qualsiasi altra forma espressiva).
- Inoltre i partecipanti dovranno indicare la preferenza di due reparti di lavoro tra: sceneggiatura, produzione, regia, fotografia, montaggio.

14. La scadenza per la consegna delle candidature è fissata per **Domenica 26 Agosto 2018** alle ore 24:00. salvo proroghe che verranno comunicate sul sito o sulla pagina facebook del progetto. Durante il periodo di apertura del bando, è possibile contattare il team di Kinocchio per eventuali dubbi o domande sui progetti da presentare all'indirizzo [info@kinocchio.com](mailto:info@kinocchio.com).

15. Alla scadenza della fase di raccolta adesioni, una volta esaminate tutte le richieste di partecipazione, la commissione composta dai tutor di Kinocchio valuterà le domande pervenute e si occuperà di contattare tempestivamente i candidati selezionati per la partecipazione al workshop, entro **Mercoledì 29 Agosto**.

16. I partecipanti saranno invitati a confermare la propria partecipazione versando la quota di partecipazione di 300 € (importo da intendersi iva esclusa per chi desidera ricevere fattura intestata alla propria partita iva) che dovrà pervenire entro e non oltre **Mercoledì 5 Settembre**, pena l'esclusione.

17. Le modalità di versamento della quota saranno comunicate ai partecipanti selezionati nella mail di conferma di selezione. Se un partecipante dovesse essere costretto a rinunciare al workshop dopo l'inizio dello stesso, l'organizzazione non potrà effettuare alcun rimborso, ma si riserva di accogliere un eventuale sostituto del partecipante nei giorni di workshop rimanenti.

#### Proprietà dei lavori realizzati

18. Ogni cortometraggio sviluppato e realizzato durante il workshop è il prodotto del lavoro congiunto tra gli autori partecipanti e la struttura formativa del progetto Kinocchio. Di conseguenza, i diritti di sfruttamento dei progetti sviluppati e dei cortometraggi realizzati durante il workshop saranno necessariamente da dividere tra le suddette parti, in percentuali da regolare caso per caso, con la stipula di accordi specifici tra i partecipanti autori/registi dei cortometraggi e la casa di produzione organizzatrice del workshop Cinema Key.

19. Ad ogni cortometraggio sviluppato e/o realizzato durante il workshop, una volta definita la troupe e il reparto specifico di ogni partecipante, seguirà la stipula di un accordo scritto tra le parti, cioè tra i partecipanti autori/registi dei cortometraggi e la casa di produzione organizzatrice del workshop Cinema Key.

20. Nel caso in cui ci fosse l'interesse da parte di un'altra casa di produzione o di uno sponsor a sostenere uno specifico progetto, le tre parti (autori, organizzatori e co-produttori o sponsor) si accorderanno per produrre il cortometraggio ripartendo sia gli impegni produttivi che i diritti di sfruttamento nelle adeguate percentuali.

21. Nel caso di progetti non portati a termine durante il workshop – che siano giunti a qualsiasi stadio di sviluppo del progetto (idea, soggetto, trattamento, sceneggiatura, riprese, premontaggio, ecc.), l'organizzazione si riserva di valutare caso per caso la percentuale di proprietà sugli stessi, in accordo con le esigenze degli autori. In nessun caso gli autori potranno considerarsi unici detentori dei diritti sulle loro opere e saranno tenuti a comunicare all'organizzazione qualsiasi interessamento di altre realtà produttive verso il loro progetto.

22. Il materiale audio/video girato durante il workshop allo scopo di realizzare i cortometraggi è di proprietà congiunta degli autori e dell'organizzazione, in proporzione da definire come espresso al punto 18. Cinema Key si impegna ad archiviare tutto il materiale girato e a metterlo a disposizione degli autori dei rispettivi cortometraggi nel momento in cui dovessero richiederlo.

23. Una volta ultimati, i progetti realizzati durante il workshop e inseriti all'interno del progetto non potranno essere ritirati dagli autori, né distribuiti come opere singole su qualsiasi supporto o piattaforma, salvo diverso accordo con Cinema Key.

#### Norme generali

24. I partecipanti accettano che ogni tipo di ripresa audio-foto-video effettuata durante la manifestazione, inclusi scatti e riprese di backstage, potrà essere utilizzate per la comunicazione del progetto e delle attività ad esso legate, durante proiezioni ed eventi speciali, o pubblicazioni sul web e social networks.

25. La domanda di iscrizione, regolarmente compilata, ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. n.196/2003, da parte dell'organizzazione. Il partecipante, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n.196/2003 può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al loro utilizzo scrivendo a [info@kinocchio.com](mailto:info@kinocchio.com)

26. Le richieste di iscrizione al workshop Kinocchio Lab 2018 implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento, che verrà firmato dal partecipante al suo arrivo il primo giorno di workshop. Per qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Dichiara di accettare il presente regolamento in tutte le sue parti.

Padova \_\_\_\_\_, (firma) \_\_\_\_\_