

Bando di partecipazione 2022

Il progetto culturale Kinocchio

1. Kinocchio è un progetto di formazione e produzione cinematografica il cui scopo è avvicinare chi vuole approfondire le tecniche del linguaggio cinematografico ai professionisti più affermati nel settore, nonché dare ai partecipanti più talentuosi l'opportunità di realizzare i loro progetti audiovisivi.

2. Kinocchio nasce nel 2008 come progetto culturale, e punta da allora a far maturare lo sguardo di tutti i filmmaker coinvolti, perché possano ampliare le proprie competenze attraverso l'esperienza pratica sul set con professionisti del settore. Oltre alla sua vocazione formativa, Kinocchio si propone da sempre di essere un luogo di ritrovo per appassionati cineasti di tutti i livelli, un'occasione per favorire lo scambio di esperienze, energie e creatività. Come è avvenuto nelle precedenti edizioni, alcuni progetti creati durante i workshop di Kinocchio sono stati rigirati e sviluppati nei mesi successivi, eventualmente recuperando dei finanziamenti per sostenerne la produzione. L'obiettivo di Kinocchio è mettere a disposizione degli autori una serie di professionisti del settore (tra cui attori e maestranze) per sviluppare i progetti e proporsi come vetrina per produzioni future, costruendo una rete di sinergie e creatività stabile nel tempo.

3. Partecipando ai laboratori di Kinocchio, in special modo a Kinocchio Lab 2022, è possibile realizzare dei cortometraggi documentari o di fiction sotto la guida di affermati professionisti locali e nazionali, attraverso tutte le fasi, dalla sceneggiatura alla post-produzione. Nel corso di Kinocchio Lab 2022, che si svolge durante dieci giorni intensivi di lavoro, i partecipanti sviluppano un progetto, unendosi tra loro in gruppi in base a criteri di esperienza e capacità tecniche. I partecipanti sono consigliati e guidati dai docenti ospiti e dai coordinatori di Kinocchio durante tutte le fasi.

4. Le giornate del workshop 2022 si svolgeranno in diverse location, sempre a Padova, e ospiteranno i partecipanti e i docenti anche al di fuori dei soli momenti di aula. Verranno organizzati proiezioni e momenti di incontro allo scopo di favorire la conoscenza reciproca. La partecipazione a tutti gli eventi collaterali è ovviamente consigliata per vivere al massimo l'esperienza.

Kinocchio Lab 2022

5. Il focus del workshop Kinocchio Lab di quest'anno è la riscoperta della semplicità del cinema, e della sua contagiosa vitalità. Il fatto che cambino le modalità con cui il cinema viene fruito (dalla sala alla fruizione individuale tramite device portatili per esempio) non modifica in nessun modo l'energia e il flusso di lavoro delle maestranze che ci lavorano. Fare cinema è un'arte che si fonda sulla creatività di un gruppo di persone, sulla loro energia, e sulla capacità di emozionare qualsiasi spettatore, che sta al di là di ogni tipologia di schermo o qualsiasi altra meravigliosa diavoleria tecnologica.

6. Tenendo ben in testa il focus tematico, Kinocchio quest'anno si prefigge l'obiettivo di scendere per le strade della città di Padova alla scoperta dei suoi luoghi più segreti e affascinanti. Durante la pandemia di Covid-19, a causa delle restrizioni imposte alla libertà che ci hanno impedito di vivere la città nel modo in cui eravamo abituati, abbiamo avuto la possibilità di vederla sotto un punto di vista diverso. Durante le brevi uscite che ci erano permesse, Padova era silenziosa, quasi iriconoscibile. Con il passare del tempo però, abbiamo cominciato ad abituarci al suo nuovo aspetto, a quello che aveva da dirci piano, a bassa voce. E adesso vogliamo andare alla scoperta di questa "nuova" Padova che, in realtà, c'è sempre stata. Forse, eravamo noi sempre troppo di corsa per accorgerci dei particolari e della bellezza che la contraddistingue.

Partecipazione

7. La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età, di esperienza nel settore e cittadinanza. I candidati saranno selezionati sulla base delle loro competenze e motivazioni, espresse tramite l'invio di un video di presentazione in cui dovranno apparire e spiegare le ragioni per cui sono interessate a partecipare al progetto. La selezione dei partecipanti verrà decisa da una giuria composta dai tutor del progetto Kinocchio che sceglieranno in modo insindacabile i partecipanti più adatti al progetto. Dopo aver confermato la loro partecipazione con il versamento della quota di iscrizione, i partecipanti saranno ufficialmente iscritti al workshop.

8. I partecipanti, in base alla loro capacità ed esperienza, verranno divisi in varie truppe, a cui parteciperanno anche diversi professionisti del cinema veneto che contribuiranno al progetto, e ogni troupe avrà l'obiettivo di realizzare il suo cortometraggio. I cortometraggi realizzati potranno essere articolati anche per andare a comporre un film ad episodi. Se così fosse sarà necessario un grande lavoro di squadra delle diverse truppe che non lavoreranno in modo separato, ma interconnesso.

9. **Il workshop si svolgerà dal 5 al 15 maggio 2022, a Padova** e le giornate di ripresa si svolgeranno in differenti location.

10. A fronte di un'offerta formativa di più di 10 giorni con più di 80 ore di didattica tra seminari, tutoraggio, esperienza pratica di riprese sul set e montaggio, ai partecipanti selezionati sarà richiesta una quota di partecipazione di **euro 300 a persona**, come contributo simbolico al progetto che Kinocchio destinerà ai docenti del laboratorio Kinocchio Lab 2022. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti che vengono da fuori rimangono interamente a carico dei partecipanti.

11. Durante le sessioni di laboratorio i partecipanti potranno avvalersi del supporto dei docenti e dei tutor di Kinocchio che saranno a loro disposizione durante tutta la durata della manifestazione. I partecipanti potranno girare i cortometraggi dove si svolge il workshop o in altri luoghi, in orari diurni o notturni, a seconda delle esigenze di sceneggiatura. Nel caso in cui le riprese dovessero svolgersi oltre 50 km dalla location del workshop potrebbe non essere garantita l'assistenza tecnica dello staff in fase di ripresa, ma solo durante le fasi di scrittura e di post-produzione.

12. I partecipanti sono invitati ad utilizzare la propria attrezzatura: le proprie videocamere e i propri microfoni per le riprese, i propri computer per il montaggio. Chi non disponesse di attrezzatura adeguata verrà aiutato e guidato nella scelta dei compagni di gruppo complementari alle proprie competenze e disponibilità. Kinocchio propone inoltre la possibilità di collaborare con case di produzione cinematografica partner che possono fornire in modo gratuito l'attrezzatura necessaria alla realizzazione dei progetti.

Modalità di iscrizione e selezione dei partecipanti

13. L'adesione dei partecipanti è prevista tramite un apposito modulo di iscrizione presente nella sezione Workshop 2022 sul sito web www.kinocchio.com. Ai partecipanti è richiesto di inviare:

- Una biografia di massimo 200 parole;

- **Facoltativo**: un link a precedenti lavori (che siano video, fotografie, montaggi sonori, testi o qualsiasi altra forma espressiva);

- Inoltre i partecipanti dovranno indicare la preferenza di due reparti di lavoro tra: sceneggiatura, produzione, regia, fotografia, montaggio.

14. La **scadenza per la consegna delle candidature** è fissata per **domenica 24 aprile 2022 alle ore 24:00** salvo proroghe che verranno comunicate sul sito o sulla pagina Facebook del progetto. Durante il periodo di apertura del bando, è possibile contattare il team di Kinocchio per eventuali dubbi o domande sui progetti da presentare all'indirizzo info@kinocchio.com.

15. Alla scadenza della fase di raccolta adesioni, una volta esaminate tutte le richieste di partecipazione, **la commissione composta dai tutor di Kinocchio valuterà le domande pervenute e si occuperà di contattare tempestivamente i candidati selezionati per la partecipazione al workshop, entro venerdì 29 aprile 2022.**

16. Le modalità di versamento della quota saranno comunicate ai partecipanti selezionati nella mail di conferma di selezione. Se un partecipante dovesse essere costretto a rinunciare al workshop dopo l'inizio dello stesso, l'organizzazione non potrà effettuare alcun rimborso, ma si riserva di accogliere un eventuale sostituto del partecipante nei giorni di workshop rimanenti.

Proprietà dei lavori realizzati

17. Ogni cortometraggio sviluppato e realizzato durante il workshop è il prodotto del lavoro congiunto tra gli autori partecipanti e la struttura formativa del progetto Kinocchio. Di conseguenza, i diritti di sfruttamento dei progetti sviluppati e dei cortometraggi realizzati durante il workshop saranno necessariamente da dividere tra le suddette parti, in percentuali da regolare caso per caso, con la stipula di accordi specifici tra i partecipanti autori/registi dei cortometraggi e la casa di produzione organizzatrice del workshop Cinema Key.

18. Ad ogni cortometraggio sviluppato e/o realizzato durante il workshop, una volta definita la troupe e il reparto specifico di ogni partecipante, seguirà la stipula di un accordo scritto tra le parti, cioè tra i partecipanti autori/registi dei cortometraggi e la casa di produzione organizzatrice del workshop Cinema Key.

19. Nel caso in cui ci fosse l'interesse da parte di un'altra casa di produzione o di uno sponsor a sostenere uno specifico progetto, le tre parti (autori, organizzatori e co-produttori o sponsor) si accorderanno per produrre il cortometraggio ripartendo sia gli impegni produttivi che i diritti di sfruttamento nelle adeguate percentuali.

20. Nel caso di progetti non portati a termine durante il workshop – che siano giunti a qualsiasi stadio di sviluppo del progetto (idea, soggetto, trattamento, sceneggiatura, riprese, premontaggio, ecc.), l'organizzazione si riserva di valutare caso per caso la percentuale di proprietà sugli stessi, in accordo con le esigenze degli autori. In nessun caso gli autori potranno considerarsi unici detentori dei diritti sulle loro opere e saranno tenuti a comunicare all'organizzazione qualsiasi interessamento di altre realtà produttive verso il loro progetto.

21. Il materiale audio/video girato durante il workshop allo scopo di realizzare i cortometraggi è di proprietà congiunta degli autori e dell'organizzazione, in proporzione da definire come espresso al punto 18. Cinema Key si impegna ad archiviare tutto il materiale girato e a metterlo a disposizione degli autori dei rispettivi cortometraggi nel momento in cui dovessero richiederlo.

22. Una volta ultimati, i progetti realizzati durante il workshop e inseriti all'interno del progetto non potranno essere ritirati dagli autori, né distribuiti come opere singole su qualsiasi supporto o piattaforma, salvo diverso accordo con Cinema Key.

Misure anti-Covid-19

23. Kinocchio Lab garantisce che ad ogni incontro ed evento effettuato in presenza venga mantenuto il rispetto di tutte le disposizioni sanitarie e di sicurezza definite dalle autorità competenti per contrastare la pandemia Covid-19.

24. Di seguito, elenchiamo le misure che verranno rispettate e le raccomandazioni che intendiamo rivolgere a tutti i nostri partecipanti, collaboratori e ospiti che saranno presenti al laboratorio.

- 1) Compilazione del modulo di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR N. 445/2000;
- 2) Tracciatura di tutti i partecipanti con contatto telefonico; elenco che sarà trattenuto dall'organizzazione per 14 giorni;
- 3) Postazioni per la compilazione del modulo di autocertificazione distanziate per evitare assembramenti in entrata;
- 4) Disinfettante a disposizione dei partecipanti dislocato nelle aree comuni della location;

- 5) Utilizzo della mascherina ffp2 obbligatorio per tutta la durata dell'evento, fatta eccezione per il momento in cui viene consumato il cibo. In questo caso, verranno comunque mantenute le distanze di sicurezza;
- 6) Affissione in sala e slide di presentazione regole sanitarie, alle quali tutti i partecipanti dovranno attenersi
- 7) Sedute già correttamente distanziate - distanza sociale di 1 metro;
- 8) Disinfezione degli oggetti che, per necessità di laboratorio, possono essere utilizzati in comune

25. In osservanza alle regole in vigore per il contenimento dell'emergenza sanitaria in corso, anticipiamo che alcuni incontri potrebbero svolgersi da remoto con il collegamento del docente o dell'ospite.

26. Per la sicurezza dei presenti, chiediamo, cortesemente, l'osservazione delle seguenti regole:

- Indossare sempre la mascherina ffp2 negli ambienti chiusi
- Lavarsi spesso le mani
- Evitare il contatto ravvicinato con persone che soffrono di infezioni respiratorie acute
- Evitare abbracci e strette di mano
- Mantenere, nei contatti sociali, una distanza interpersonale di almeno 1 metro
- Starnutire e/o tossire in un fazzoletto coprendosi bocca e naso ed evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie
- Evitare l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri
- Non toccarsi occhi, naso e bocca con le mani

Norme generali

27. I partecipanti accettano che ogni tipo di ripresa audio-foto-video effettuata durante l'evento, inclusi scatti e riprese di backstage, potrà essere utilizzata per la comunicazione del progetto e delle attività ad esso legate, durante proiezioni ed eventi speciali, o pubblicazioni sul web e social networks.

28. La domanda di iscrizione, regolarmente compilata, ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. n.196/2003, da parte dell'organizzazione. Il partecipante, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n.196/2003 può ottenere la rettifica dei suoi dati o opporsi al loro utilizzo scrivendo a info@kinocchio.com

29. Le richieste di iscrizione al workshop Kinocchio Lab 2022 implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento, che verrà firmato dal partecipante al suo arrivo il primo giorno di workshop. Per qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.

Il sottoscritto _____ Nato/a a _____ il _____

C.F. _____

Dichiara di accettare il presente regolamento in tutte le sue parti.

Padova _____, (firma) _____